



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

## XIII JORNADAS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

**“Tendencias, narrativas, representaciones. Siglos XV-XXI”**

DEPARTAMENTO DE HISTORIA. FACULTAD DE HUMANIDADES.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

Resistencia, Chaco, Argentina

**12, 13 y 14 de agosto de 2025<sup>1</sup>**

### SEGUNDA CIRCULAR

Las **Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea** surgieron como un *espacio de debate y diálogo de la academia argentina*, pero también de difusión y encuentro de las investigaciones que buscaban romper fronteras. La presencia e intervención de historiadoras/es procedentes de universidades argentinas y extranjeras enriquecen el intercambio en relación con los avances logrados en los últimos años.

Esta convocatoria tiene como objetivo principal habilitar un espacio de socialización y discusión de trabajos de investigación que promuevan re interpretar la producción historiográfica, realizar revisiones conceptuales, analizar el diseño de nuevas líneas de investigación y reflexionar sobre cuestiones teóricas y metodológicas de la disciplina histórica en ámbitos específicos. Las jornadas han sido pensadas para que, tanto profesionales jóvenes como alumnas/os en formación, deliberen sobre procesos

---

<sup>1</sup> Debido a que en el Decreto 1027/2024, publicado en el Boletín Oficial, el Gobierno nacional definió día no laborable “con fines turísticos” el 15 de agosto el comité organizador decidió reorganizar los días del evento.

### XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

históricos de alcance global que involucran a Europa y al mundo desde el siglo XV hasta nuestros días.

La producción reciente, como se refleja en la creciente participación, atraviesa un período vigoroso y alentador pero eso no nos exime de reconocer algunos desafíos y retos pendientes que movilizarán futuras investigaciones.

La programación de las Jornadas incorpora diferentes espacios de participación:

- ★ Conferencia Inaugural;
- ★ Conferencias Plenarias;
- ★ Paneles con la participación de especialistas nacionales e internacionales
- ★ Mesas temáticas destinadas a problemáticas de la Historia Moderna y Contemporánea o transversales a ambas, propuestas y/o moderadas por investigadoras/es nacionales y/o extranjeras/os.

### CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

La convocatoria para la presentación de resúmenes estará abierta desde el **20 de diciembre hasta el 15 de marzo de 2025**.

Los resúmenes deberán contener la siguiente información:

1. Nombre y apellido
2. Filiación
3. Título de la propuesta
4. Mesa temática en la cual se inserta
5. Breve resumen de la propuesta (máximo 200 palabras) que contenga fundamentación y objetivos.
6. Correos electrónicos de los coordinadores/as

**Plazo máximo para la presentación de resúmenes**

**15 de marzo de 2025.**

### Procedimiento para la presentación de resúmenes

Deberán enviarse en formato Word, letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado simple a la dirección de los coordinadores/as.

Una vez aprobados los resúmenes, los coordinadores remitirán la información actualizada de sus mesas al mail de las jornadas: [jornadashistoriamoderycontemp@gmail.com](mailto:jornadashistoriamoderycontemp@gmail.com)

### 1er CONCURSO DE TESIS de LICENCIATURA y TESIS DOCTORAL EN HISTORIA MODERNA o CONTEMPORÁNEA

En esta edición del evento se realizará un concurso en el que se premiarán las mejores tesis de licenciatura y de doctorado inéditas referidas a temas de historia moderna o contemporánea. El premio consistirá en la publicación de las tesis ganadoras.

Próximamente se informarán las bases y condiciones del concurso.

### CRONOGRAMA

1. Publicación de Mesas y Convocatoria a Presentación de Resúmenes: desde el 20 de diciembre al 15 de marzo de 2025.  
Plazo máximo para presentación de resúmenes de ponencias: 15 de marzo de 2025.
2. Aceptación de los resúmenes por parte de los/las Coordinadores/as de mesa: 30 de marzo de 2025.
3. Publicación de las bases y condiciones del 1er concurso de tesis de licenciatura y de doctorado en Historia Moderna o Contemporánea: 15 de marzo.
4. Comunicación a los interesados/as y a la Comisión organizadora de la aceptación o rechazo de resúmenes por parte de los/as Coordinadores/as de mesas: 30 de marzo de 2025.
5. Presentación de Ponencias: 10 de junio de 2025.
6. Realización de las XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades, UNNE. Resistencia, 13 al 15 de agosto de 2025.

## MESAS TEMÁTICAS ACEPTADAS

Nº	Nombre de las mesas	Coordinadores	Mail
1	Pastores, misioneros, jueces y administradores: el clero del Antiguo Régimen (ss. XV-XIX)	Henar Pizarro Llorente (Pontificia Universidad Comillas) y Guillermo Nieva Ocampo (UNSA / CONICET)	guillermohis@yahoo.es
2	Conformaciones familiares en el viejo y el Nuevo Mundo: problemas, abordajes y metodologías. Siglos XV al XXI	Adela Salas (Universidad del Salvador), Josefina Mallo (Fac. de Ciencias Económicas UNLP- Universidad Católica de la Plata) y Pablo Cowen (Programa de Estudios de las Formaciones Familiares. Centro de Estudios de Historia Argentina y Americana. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata)	adelamsalas@hotmail.com //josefina.mallo@econo.unlp.edu.ar//cowenpablo@gmail.com
3	Iglesia, religión y sociedad en el mundo moderno (siglos XV-XIX)	Claudio César Rizzuto (IMICIHU-CONICET) y Esteban Herrera (UBA-CONICET)	claudiorizzuto88@gmail.com / estebanherrera1987@gmail.com
4	Entre el Nuevo Mundo y América: los relatos de viaje y las percepciones del mundo americano (siglos XVI-XVIII)	María Juliana Gandini (UNLU- CONICET), Malena López Palmero (UNSAM) y Carolina Martínez (UBA-CONICET)	gandini.juliana@gmail.com// <a href="mailto:mlpalmero@unsam.edu.ar">mlpalmero@unsam.edu.ar</a> // cmartinez79@gmail.com

5	Cultura política, derecho y justicia en el Imperio Hispánico. Espacios de negociación, conflictos y resistencias. Siglos XVI-XVIII	Osvaldo Víctor Pereyra (UNLP-CHAyA) y Mónica Ercilia Martínez (Untref-CHAyA)	vopereyra@gmail.com// cheula.monicaercilia@gmail.com
6	Estudios sobre las Inquisiciones: entre las nuevas perspectivas y los enfoques tradicionales.	Jaqueline Vassallo (UNC-CONICET) y Natalia Urra Jaque (Universidad Andrés Bello)	jaquelinevassallo@yahoo.es / natalia.urra@unab.cl
7	Mujeres piadosas: beneficencia, sociabilidad y órdenes religiosas femeninas en los siglos XVI al XX	Sara Amenta, Ana M. Gonzalez Fasani y Silvina Roselli	saragraciela77@gmail.com // anamonikafa@yahoo.com.ar// silvinaroselli@gmail.com
8	La gestión de las distancias en las monarquías ibéricas, siglos XVI-XVIII. Circulación y articulación.	Arrigo Amadori y María Laura Salinas (CONICET-UNNE)	arrigoamadori@conicet// <a href="mailto:marlausali@gmail.com">marlausali@gmail.com</a>
9	Servicio y merced en las monarquías modernas	Matthias Glöel (Universidad Católica de Temuco), Daniela Alejandra Carrasco (Universidad de los Andes, Chile – Universidad Pontificia Comillas) y Germán Morong Reyes (Universidad Bernardo O'Higgins)	mgloel@uct.cl//dacarrasco@ miuandes.cl//german.morong@ ubo.cl//german.morong@ubo.cl
10	Representaciones y narrativas de las otredades en el espacio euroatlántico de la primera modernidad	María de la Soledad Justo (IESH-FCH-UNLPam) y Gabriela Monezuelas (IHAM-FFYL-UBA)	soljusto84@gmail.com//gmon ezuelas@hotmail.com

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

11	Circulación de saberes, conocimiento científico, libros y personas por el atlántico, durante los siglos XVI a XIX.	Guillermo O. Quinteros (UNLP, CHAyA, IDIHCS-CONICET) y Silvano Gabriel Antonio Benito Moya (CONICET Instituto de Estudios Históricos/CEH Prof. Carlos S. A. Segreti- Universidad Nacional de Córdoba)	goscarquinteros@gmail.com //scribalatino_ar@yahoo.com.ar
12	Historia de las Mujeres en el mundo Atlántico. El espacio europeo occidental y rioplatense entre el siglo XVI y principios del siglo XX	Marcela Correa Barboza (UNLu /ISPJVG), Damián Cipolla (UNLu/ ISPJVG) y Bibiana Andreucci (UNLu)	mkcorrea2003@gmail.com// damiancipolla@yahoo.com.ar // bandreucci@hotmail.com
13	La guerra y el campo militar en Argentina desde las perspectivas social y cultural (s. XIX a XXI)	Agustín Desiderato CONICET - Instituto Ravignani – GEHiGue / Universidad de la Defensa Nacional (UNDEF) y Tomás Schierenbeck CONICET - Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias sociales / Universidad Nacional de La Plata (UNLP)	addeside@gmail.com //t_schierenbeck@hotmail.com
14	Políticas sociales en los siglos XIX y XX: Estado y organizaciones de la sociedad civil	Carolina Biernat (UNQ/CONICET), Juan Manuel Cerdá (CEAR-UNQ/CONICET) y Belén Portelli (IEH-CONICET-UNC)	cbiernat@yahoo.com/ cerdajuanma@gmail.com//bel enportelli@gmail.com
15	La prensa periódica hispanoamericana como gestora de cambios	Alejandra Pasino (Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio	alepasino@gmail.com// marurosetti@gmail.com

	político-culturales (1800-1860). Reflexiones y propuestas.	Ravignani, UBA-CONICET) y Mariana Rosetti (Centro de Historia Intelectual-Universidad Nacional de Quilmes/ CONICET/UBA)	
16	“Estudios del mundo afro-atlántico contemporáneo. Perspectivas históricas transatlánticas de África y su diáspora	Laura Efron (UNQ / UBA / UFS), María Celina Flores (UNGS / UBA / Memoria Abierta) y Sergio Galiana	<a href="mailto:lauefron@gmail.com">lauefron@gmail.com</a> // <a href="mailto:floresmariacelina@gmail.com">floresmariacelina@gmail.com</a> / <a href="mailto:/sergio.galiana@gmail.com">/sergio.galiana@gmail.com</a>
17	El Tercer Reich, La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto	Marcia Ras (FFyL, UBA) y Bruno Garbari (Museo del Holocausto de Buenos Aires)	<a href="mailto:marciaras@hotmail.com">marciaras@hotmail.com</a> // <a href="mailto:bruno.garbari@museodelholoc">bruno.garbari@museodelholoc</a> <a href="http://austo.org.ar">austo.org.ar</a>
18	Prácticas políticas, cultura musical y artes escénicas en las experiencias de modernización (siglos XIX y XX)	Josefina Irurzun (CONICET – CESAL/CICPBA /UNICEN) y Guillermina Guillamon (CONICET-IEH/UNTREF)	<a href="mailto:guillerminaguillamon@gmail.com">guillerminaguillamon@gmail.com</a> // <a href="mailto:joseirurzun@hotmail.com">joseirurzun@hotmail.com</a>
19	Mecanismos de dominación y reproducción social en la historia europea contemporánea: cultura, fiestas y deportes	Alejandra Viviana Monteleone (Universidad Nacional de Morón), Antonio Oliva (CEHE - UNR) y Jorge Sgrazzutti (CEHE - UNR)	<a href="mailto:alejandra_monteleone@yahoo.com.ar">alejandra_monteleone@yahoo.com.ar</a> // <a href="mailto:otoliva@gmail.com">otoliva@gmail.com</a> / <a href="mailto:/jorge.sgrazzutti@gmail.com">/jorge.sgrazzutti@gmail.com</a>
20	Intervencionismo estatal y modelos de gestión cultural oficial en la Argentina y Latinoamérica en los siglos XX y XXI	Yanina Leonardi (CONICET-UBA) y Eugenia Cadús (CONICET-UNA)	<a href="mailto:yaninaleonardi@gmail.com">yaninaleonardi@gmail.com</a> // <a href="mailto:ugeniacadus@gmail.com">ugeniacadus@gmail.com</a>

21	Historias del arte en clave regional	Luciano Rondano (CIAAL/UNR/CONICET) y Elisabet Veliscek (CIAP/UNSAM/CONICET)	<a href="mailto:elisabetveliscek@gmail.com">elisabetveliscek@gmail.com</a> //luciano.g.rondano@gmail.com
22	La política, la sociedad y el cine de representación histórica	Fabio Nigra (Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) y Pedro Ponce (Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión, Universidad Nacional de Tucumán)	fabionigra@gmail.com//p.ponce@cine.unt.edu.ar
23	Problemas de la posdictadura en Argentina: debates y disputas culturales e institucionales en una sociedad en transformación	Alicia Divinzenso (CLIHOS, UNR), Carolina Liberczuk (UNGS, CONICET) y Guadalupe Seia (UBA, CONICET)	aliciadivinzenso@gmail.com//caroliberczuk@gmail.com//guadalupeseia@gmail.com
24	Nuevas tecnologías emergentes y economía digital en América Latina	Sebastián Fernando Pasquariello (UBA – Facultad de Filosofía y Letras – Facultad de Ciencias Económicas) y Daniel Camargo Riaño (Universidad Nacional de Avellaneda – Universidad de Buenos Aires – Facultad de Ciencias Económicas)	<a href="mailto:sfpasquariello@gmail.com">sfpasquariello@gmail.com</a> // danielcamaria@gmail.com
25	La conflictividad como objeto de estudio de la historia y las ciencias sociales desde 1950 a la actualidad.	Maximiliano Román (CES/UNNE/ GrICSo), Sebastian Ramirez (SI-FHyCS/UNaM/ GEDIACH) y Marcelo Graciosi	maximiliano.roman@comunidad.unne.edu.ar//lsr.sebastian@gmail.com//marcgraciosi@hotmail.com

26	Historia digital: métodos, enseñanza y medios	Guillermo O. Quinteros (UNLP, CHAyA, IDIHCS-CONICET), Fátima Valenzuela (IIGHI, CONICET-UNNE)	goscarquinteros@gmail.com// fatima_val@live.com.ar
----	---	---	---

## FUNDAMENTACIÓN DE LAS MESAS TEMÁTICAS

### **Mesa Temática 1. Pastores, misioneros, jueces y administradores: el clero del Antiguo Régimen (ss. XV-XIX)**

**Coordinadores:** Henar Pizarro Llorente (Pontificia Universidad Comillas), Guillermo Nieva Ocampo (UNSA / CONICET).

Es por todos reconocida la enorme presencia y la influencia que el clero ejercía en las sociedades católicas del Antiguo Régimen, al punto que sus regímenes políticos han sido bautizados como “monarquías eclesiales”. Una situación que experimentó alteraciones y, sobre todo, adaptaciones a lo largo del siglo XIX, en la medida que despuntaba y se consolidaba el Estado liberal y la modernidad. Un proceso, el del origen y desarrollo de ese fenómeno, que suscita el interés de numerosos investigadores debido también a la enorme masa documental producida por las instituciones eclesiásticas; testimonios de la versatilidad de la actividad de los clérigos, que junto a la lógica atención pastoral, también dedicaban sus días a cuestiones administrativas, políticas, judiciales, educativas, asistenciales y de otra índole, desarrolladas en un entorno en el que el servicio, la gracia y el honor permitían tejer vínculos de amistad y clientelismo.

La presente mesa invita a los especialistas a proponer investigaciones que estudien la actividad religiosa, política y económica de clérigos durante el Antiguo Régimen, que contribuyan a esclarecer el carácter de esas sociedades, el lugar reservado a los clérigos y las características propias de cada espacio geográfico.



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

## **Mesa Temática 2. Conformaciones familiares en el viejo y el Nuevo Mundo: problemas, abordajes y metodologías. Siglos XV al XXI**

**Coordinadores:** Adela Salas (Universidad del Salvador), Josefina Mallo (Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP- Universidad Católica de la Plata) y Pablo Cowen (Programa de Estudios de las Formaciones Familiares. Centro de Estudios de Historia Argentina y Americana. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de la Plata)

Esta propuesta se presenta como una continuación de las realizadas en anteriores convocatorias. El estudio de las conformaciones familiares ofrece una ventana privilegiada para entender las dinámicas sociales, económicas y culturales de distintas épocas y regiones. Desde el siglo XV hasta el XXI, tanto en Europa como en América, las familias han experimentado transformaciones significativas influenciadas por factores como la colonización, los cambios económicos, las migraciones, las guerras y los avances en derechos y tecnologías.

Esta mesa de trabajo busca explorar las diversas configuraciones familiares, sus problemáticas, los enfoques teóricos y metodológicos aplicados para su estudio, así como los retos y oportunidades que estos conllevan. La comparación entre las conformaciones familiares en Europa y América desde el siglo XV hasta el presente ofrece una perspectiva amplia y rica en matices sobre cómo diferentes contextos geográficos, culturales y temporales han moldeado las estructuras y dinámicas de las familias.

Este espacio proporcionará posibilidades de intercambio académico sobre los cambios, continuidades y diversidades de las conformaciones familiares. Al abordar problemas comunes y metodologías innovadoras, se espera contribuir al entendimiento profundo de las familias como agentes dinámicos y adaptativos en contextos cambiantes.



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

### **Mesa Temática 3. Iglesia, religión y sociedad en el mundo moderno (siglos XV-XIX)**

**Coordinadores:** Claudio César Rizzuto (IMICIHU-CONICET); Esteban Herrera (Universidad de Buenos Aires-CONICET).

Esta mesa se propone reflexionar sobre las relaciones entre iglesias, cultura y sociedad en el mundo moderno, tanto en el ámbito europeo como en el ámbito americano.

La historia de las iglesias ha sido muchas veces objeto de disputas entre las diferentes confesiones cristianas. Desde la década de 1970 se ha constituido una historiografía que ha tratado de abordar las distintas problemáticas eclesiales al margen de las adhesiones confesionales. Así, no solo se ha ampliado el material disponible para su abordaje sino también las perspectivas, buscando superar cierto aislamiento de estos estudios al vincularlos con la historia social, la nueva historia política y la historia de las mentalidades, entre otras. De esta manera, la mesa buscará establecer un diálogo entre distintas realidades eclesiales, temporales y geográficas desde la era de las reformas religiosas a la destrucción del Antiguo Régimen. Si bien se suele aceptar que durante este período la iglesia y la religiosidad influyen fuertemente en las manifestaciones de la vida social, a menudo se las sigue presentando disociadas de la política, la sociedad y la cultura. Por ello, la búsqueda de una historia de las iglesias y de las confesiones abierta, que supere las ataduras tradicionales y exceda la sola historia eclesial.

### **Mesa Temática 4. Entre el Nuevo Mundo y América: los relatos de viaje y las percepciones del mundo americano (siglos XVI-XVIII)**

**Coordinadores:** María Juliana Gandini (UNLU | CONICET); Malena López Palmero (UNSAM) y Carolina Martínez (UBA | CONICET).

Las múltiples y complejas transformaciones resultantes del contacto entre América y Europa entre los siglos XVI y XVIII pueden analizarse a través de los copiosos y variados relatos de viaje escritos y editados en el período. Su estudio permite

## XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

reconstruir un amplio espectro de experiencias y percepciones que reflejan no solo las transformaciones atravesadas en el período, sino también los paradigmas a través de los cuales América fue abordada y aprehendida, en un complejo juego entre tradiciones de origen y experiencias sobre el terreno. Estas últimas involucran tanto el contacto con los indígenas como las relaciones de poder existentes entre los agentes coloniales y la misma competencia interimperial en sus distintas facetas (guerras de ocupación, pactos diplomáticos, actividades de piratería, por ejemplo). La cuestión del conflicto, por lo tanto, emerge como un factor crucial para el análisis de las transformaciones del modo de dominación y de su representación.

El objetivo de esta mesa es indagar y reconstruir esas formas de mirar, pensar y comunicar el mundo americano a través del estudio de los relatos de viaje en la temprana Modernidad, explicitando tanto continuidades como rupturas atravesadas por su objeto, su género y los programas editoriales que les dieron forma.

**Mesa Temática 5. Cultura política, derecho y justicia en el Imperio Hispánico. Espacios de negociación, conflictos y resistencias. Siglos XVI-XVIII.**

**Coordinadores: Osvaldo Víctor Pereyra (UNLP-CHAyA) y Mónica Ercilia Martínez (Untref -CHAyA)**

Una cultura política compartida se extendió a lo largo del Imperio Hispánico a medida que la monarquía castellana fue incorporando diversos espacios y territorios. Una lógica jurisdiccional centrada en el pactualismo antiguo que terminó configurando un espacio complejo de múltiples jurisdicciones con capacidad de dictar normas e impartir justicia. Desde sus raíces medievales esta intrincada trama de fueros, mercedes y privilegios de todo tipo terminan engarzando en un complejo sistema de administración y gobierno. La suprema jurisdicción regia no implicaba ni entendía doctrinalmente la proyección de un poder único y absoluto sobre los distintos territorios. Tampoco implicaba la subordinación directa del conjunto de los cuerpos



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

políticos a los dictados del monarca. Por el contrario, la función del poder del rey era tratar de armonizar y componer al conjunto mediante la negociación permanente con los poderes inferiores que componían el reino. La identificación del pactismo y la negociación nos permite pensar el espacio político en el Imperio Hispánico desde su propia complejidad, a partir de los conflictos y las resistencias performativos e ir más allá de las posibilidades de los mecanismos de coacción del poder del rey. El uso de la justicia -que se aplicaba en nombre del rey en los territorios- nos permiten observar un espacio complejo de intercambio y reflexión del ejercicio de la justicia comparada a ambos lados del Atlántico, para lo cual proponemos el envío de contribuciones que en dicho marco contribuyan a profundizar la temática.

#### **Mesa Temática 6. Estudios sobre las Inquisiciones: entre las nuevas perspectivas y los enfoques tradicionales.**

**Coordinadoras:** Jaqueline Vassallo (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET, Argentina) y Natalia Urra Jaque (Universidad Andrés Bello, Chile)

Durante las últimas décadas se han producido numerosos estudios que intentan superar las perspectivas normativas e institucionales para concentrarse en la dimensión social y cultural de las experiencias que vivieron tanto varones como mujeres que transitaban por las instancias inquisitoriales en América, Europa y Asia.

En esta mesa, invitamos a continuar reflexionando sobre las Inquisiciones desde abordajes plurales y diversos, como las perspectivas teórico metodológicas que ofrecen la historia de/con mujeres, la historia de género y de diversidades. Así como sobre las aristas que supuso el despliegue de la actividad inquisitorial española, romana y portuguesa, en espacios geográficos que fueron más allá de los tribunales de distrito, la actividad de los comisarios, las relaciones que sostuvo la institución con autoridades reales y/o religiosas; los estudios comparativos, como también las políticas archivísticas de la institución y las fuentes que hoy se encuentran en unidades de información de Europa, América y Asia.



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

## **Mesa Temática 7. Mujeres piadosas: beneficencia, sociabilidad y Órdenes religiosas femeninas en los siglos XVI al XX**

**Coordinadoras: Sara Amenta, Ana M. Gonzalez Fasani y Silvina Roselli**

Los estudios sobre el mundo religioso femenino, los beaterios, la vida conventual, o sobre aquellas otras dedicadas a los pobres y enfermos, a la educación, en definitiva, el vivir el amor al prójimo, han sido cada vez más frecuentes en las últimas décadas. Esto llevó a una renovación de la historia religiosa y del perfil que la institución eclesial tenía hasta esos momentos, entrelazándose con la historia social, cultural y los estudios de la nueva historia política.

Si bien Trento reafirma el papel de las consagradas a una vida contemplativa dentro de los muros del convento y sin un apostolado “exterior”, las investigaciones han descubierto un mundo rico en voces femeninas que lejos de mantenerse invisibles participaron activamente tanto en la vida pública como en la religiosa. Por otra parte, a lo largo de los siglos se ha visto un espectacular incremento de las mujeres consagradas a Dios y el prójimo tanto dentro como fuera de los conventos, participando activamente en la vida social a través de la beneficencia y la filantropía, ejerciendo un rol importante en la construcción y evolución del entramado sociopolítico urbano.

Dentro de un amplio marco temporal y desde una diversidad de perspectivas metodológicas, esta mesa de trabajo tiene por objetivo general generar un espacio de encuentro, discusión y reflexión. Delinear los avances en la investigación dentro de este terreno, contribuir a su desarrollo y enriquecer los enfoques que se abren a partir de ellas y de la renovación de lecturas de las fuentes documentales son los desafíos planteados e invitamos a historiadores e historiadoras a sumarse.



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

## **Mesa Temática 8. La gestión de las distancias en las monarquías ibéricas, siglos XVI-XVIII. Circulación y articulación.**

**Coordinadores: María Laura Salinas (UNNE/CONICET) y Arrigo Amadori (CONICET/UNTREF)**

El papel de las distancias, entendido como un elemento constitutivo de la existencia de los imperios ibéricos de la Edad Moderna, es un asunto al que la historiografía reciente ha comenzado a prestar especial atención, como lo atestigua el importante repertorio de trabajos dedicados a problematizar en varios de sus múltiples aspectos, dimensiones y consecuencias. Más allá de las grandes propuestas interpretativas que en las últimas décadas se han propuesto para repensar la organización territorial de estos cuerpos políticos globales, las relaciones entre sus múltiples espacios y el impacto de estos vínculos protagonizados por agentes sumamente heterogéneos, lo que aquí interesa es aproximarse a las prácticas concretas que sustentaban su existencia y hacían posible su articulación.

En concreto, esta mesa invita a reflexionar sobre las modalidades y las implicancias de la circulación de personas, objetos, saberes y noticias a lo largo y ancho de los territorios de las monarquías ibéricas, entre los siglos XVI y XVIII, como un intento de aproximarse al problema de la gestión de las distancias físicas, materiales, culturales, geográficas, relacionales o procesuales, inherentes a las interacciones sociales, políticas, intelectuales, militares y económicas sustanciadas en escalas regionales, continentales o globales por un conjunto variado de agentes mediadores.

## **Mesa Temática 9. Servicio y merced en las monarquías modernas**

**Coordinadores: Matthias Glöel (Universidad Católica de Temuco), Daniela Alejandra Carrasco (Universidad de los Andes, Chile – Universidad Pontificia Comillas) y Germán Morong Reyes (Universidad Bernardo O'Higgins)**

Servicio y merced se han convertido en conceptos fundamentales para entender las

relaciones clientelares entre señor y vasallo en las monarquías del “Antiguo Régimen”. Se trataba de relaciones de intercambios recíprocos entre el patrón y el cliente como instrumento para mantener cierta cohesión política o un equilibrio para el buen gobierno y la administración de la justicia.

Por una parte, había distintas formas de servicio y en diferentes escalas hacia un señor, desde las clásicas de los ámbitos “íntimos”, las armas, el consejo o pecuniarios, hasta los llamados servicios en “letras”. El fin de servir era obtener un ascenso en la carrera personal y mejorar la proyección social de los linajes. Por otra parte, las mercedes fueron los premios que los súbditos recibían por estos servicios realizados. Incluso, existía un carácter legal de la merced al establecer una “ley” que la vinculaba con la gracia, definiéndolas como “un atributo de la potestad del rey”. Los monarcas del mundo occidental concedían estas mercedes mediante la otorgación de oficios, pensiones o títulos, es decir, nuevos mayorazgos, hábitos de órdenes militares, entre otros ejemplos. De este modo se buscaba afianzar los vínculos de fidelidad y obediencia.

Esta mesa busca, por lo tanto, reflexionar sobre estas dinámicas y prácticas en las monarquías “modernas” -en sus múltiples territorios que excedían al ámbito europeo- de los siglos XVI al XVIII para comprender una parte esencial de la cultura política del periodo.

### **Mesa Temática 10. Representaciones y narrativas de las otredades en el espacio euroatlántico de la primera modernidad.**

**Coordinadoras: María de la Soledad Justo (IESH-FCH-UNLPam) y Gabriela Monezuelas (IHAM-FFYL-UBA)**

La expansión ultramarina europea significó la apertura y ampliación de los espacios geográficos y de los horizontes mentales. La primera globalización ofreció múltiples ventajas a la Europa de la primera modernidad, al tiempo que implicó también el



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

surgimiento de incertidumbres frente a lo desconocido y de nuevos conflictos, en especial, el conocimiento de la alteridad americana y asiática.

En esta propuesta, el problema de la otredad quiere dirigirse a tiempos, espacios y sujetos concretos. Predicadores, misioneros, teólogos, juristas, médicos y viajeros laicos de la modernidad clásica de Europa, fueron quienes interpelaron, clasificaron y nominaron a las peligrosas alteridades identificadas. Estas fueron los infieles, judíos, herejes, paganos, caníbales, sodomitas y salvajes; asimismo el temible “otro entre nosotros”, la bruja europea que, a diferencia del resto, no tenía marcas o color de piel diferente que pudiera reconocerse a simple vista, era un cuerpo similar pero que escondía una otredad imposible de asimilar.

Así, esas experiencias ofrecen variadas representaciones y narrativas para comprender las novedosas figuras de la alteridad, figuras que habitaron los espacios comunes y que iniciaron una profunda interacción dentro del marco dado por el proceso de mundialización.

### **Mesa Temática 11. Circulación de saberes, conocimiento científico, libros y personas por el atlántico, durante los siglos XVI a XIX.**

**Coordenadores:** Guillermo O. Quinteros (UNLP, CHAyA, IDIHCS-CONICET) y Silvano Gabriel Antonio Benito Moya (CONICET Instituto de Estudios Históricos/CEH Prof. Carlos S. A. Segreti- Universidad Nacional de Córdoba)

Hace ya unos 20 años que la Historia Atlántica marca una tendencia sostenida en la historiografía tanto europea occidental, como africana, caribeña y americana. Como era de esperar, diversas disciplinas se plantearon el desafío de pensar la Historia Atlántica tanto desde el punto de vista teórico (qué es), como metodológico (cuáles son sus problemas), y fáctico (dónde, cuándo y con qué estudiarlos). Es así que se encuentran



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

numerosos estudios procedentes de la sociología, la antropología y, fundamentalmente, la historia.

En esta mesa se propone el abordaje de una cuestión particular en el marco de la historia atlántica, cual es la circulación de saberes y del conocimiento en general, de los libros y de las personas y sus efectos en períodos y espacios específicos, entre los siglos XVI y XIX.

El tema general propuesto se encuentra vinculado no solo a lo interdisciplinario, sino más específicamente a la historia cultural y dentro de ella, a la historia del libro, de los lectores, de las lecturas, de los intelectuales, de la ciencia, de las artes y del gusto. Es así que las ponencias podrán girar en torno a problemáticas diversas ubicadas dentro del marco general propuesto sobre la circulación.

### **Mesa temática 12. Historia de las Mujeres en el mundo Atlántico. El espacio europeo occidental y rioplatense entre el siglo XVI y principios del siglo XX**

**Coordinadores: Marcela Correa Barboza (UNLu /ISPJVG), Damián Cipolla (UNLu/ISPJVG) y Bibiana Andreucci (UNLu)**

La Historia de las Mujeres y los estudios de Género constituyen un campo riquísimo de la disciplina Historia. Esto se pone de manifiesto en la producción surgida en los ámbitos académicos de todas las universidades en las diferentes latitudes. En los marcos temporales y espaciales que comprenden la Historia Moderna y Contemporánea (europea y rioplatense) proponemos como objeto de estudio dos esferas interrelacionadas: por un lado, los sistemas de poder y de creencias, y las representaciones sociales y culturales que las sociedades utilizan para dar cuenta de lo sucedido, permanentemente moldeados y reformulados sobre la base de las relaciones sociales de género; por otro, los sujetos sociales que intervinieron activamente en los diferentes procesos históricos a ambos márgenes del Atlántico.

## XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

Pretendemos que se analice el accionar de los actores sociales, mujeres y varones, buscando comprender sus intereses individuales y colectivos, sus estrategias y resistencias frente a los contextos patriarcales del ámbito mediterráneo y atlántico.

Los trabajos seleccionados indagarán en los ejes propuestos, siendo el accionar de las mujeres el centro de los mismos. Consideramos posible seguir avanzando en la discusión del amplio abanico que hoy ofrecen las actuales producciones surgidas en los principales centros académicos de Europa y de América, para así profundizar en el estudio de las realidades socio-culturales y políticas que tomaron forma en el amplio espacio geográfico y temporal propuesto.

**Mesa temática 13. La guerra y el campo militar en Argentina desde las perspectivas social y cultural (s. XIX a XXI)**

**Coordinadores:** Agustín Desiderato (CONICET– GEHiGue-UNDEF) y Tomás Schierenbeck (CONICET - UNLP)

A partir de las últimas décadas, los estudios sobre la guerra y las fuerzas armadas han experimentado una importante renovación historiográfica, gracias a un creciente grupo de investigadores que superaron aquella mirada clásica concentrada en la conducción y la maniobra, el equipamiento y la doctrina, y se posicionaron también sobre lo social y lo cultural. En el caso de la guerra, se incorporaron las experiencias de los no combatientes y los efectos de los conflictos sobre los estados neutrales y no beligerantes. Del mismo modo, se profundizaron los estudios sobre las instituciones militares, agregando análisis sobre la idiosincrasia de las distintas armas –tierra, mar y aire–, sus ideas, concepciones e intereses, sus posicionamientos y polarizaciones políticas, y su relación con el Estado y la sociedad civil.

La siguiente mesa recibirá contribuciones basadas en investigaciones originales centradas en la guerra y el campo militar en Argentina durante los siglos XIX, XX y XXI. Algunas líneas temáticas posibles, aunque no excluyentes, son: operaciones y



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

maniobras, tácticas y estrategias; legados y lecciones militares; movilización y voluntarios; experiencias de combatientes y no combatientes; memoria y conmemoración; imaginarios sociales y culturales; prensa; propaganda de guerra; militares, Estado y sociedad.

#### **Mesa Temática 14. Políticas sociales en los siglos XIX y XX: Estado y organizaciones de la sociedad civil**

**Coordinadores: Carolina Biernat (UNQ/CONICET) - Juan Manuel Cerdá (CEAR-UNQ/CONICET)- Belén Portelli (IEH-CONICET-UNC).**

La mesa tiene como objetivo establecer un espacio de intercambio interdisciplinario para poner en diálogo a las diferentes investigaciones en curso que examinan las políticas sociales durante los siglos XIX y XX. Los efectos de las cíclicas crisis económicas, de la cuestión social y de la irrupción de las masas en el espacio público, reforzaron en Occidente la necesidad de intervención del Estado en la economía y la sociedad y reformularon los criterios ordenadores en torno a la nación. En ese sentido, una población saludable, física y moralmente; homogénea en términos culturales, y exenta de conflictos, fue uno de los desafíos principales de las nuevas políticas sociales con el objetivo de asegurar ciudadanos, trabajadores, consumidores y soldados para el desarrollo nacional.

En particular, nos interesan los trabajos que aborden no sólo las intervenciones estatales sino, también, las acciones desarrolladas por asociaciones civiles por un lado o/y que reflexionen sobre temas específicos del campo de las políticas sociales tales como: su tipo y orientación, sus fuentes de financiamiento, los actores participantes en su demanda, diseño y gestión, las capacidades institucionales de las organizaciones intervinientes, los criterios de elección de los beneficiarios, la legislación y su puesta en práctica, los alcances y limitaciones, las relaciones de género y las relaciones transnacionales.



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

**Mesa temática 15. La prensa periódica hispanoamericana como gestora de cambios político-culturales (1800-1860). Reflexiones y propuestas.**

**Coordinadoras: Alejandra Pasino (Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, CONICET) y Mariana Rosetti (Centro de Historia Intelectual-UNQ/ CONICET/ Instituto de Literatura Hispanoamericana-UBA)**

Esta mesa busca analizar a la prensa como gestora de archivos políticos, como mediadora alternativa entre grupos de poder, como configuradora de nuevas figuras letradas y, sobre todo, como herramienta clave para construir nuevos discursos políticos e intelectuales trasatlánticos. Esta “gigantesca toma de la palabra” de la opinión pública (Guerra 2002) implicó la proliferación de papeles que dialogaron con la prensa. En este período de apertura y politización de la palabra pública, los letrados criollos tuvieron la oportunidad de verse y pensarse como publicistas (Palti 2005) capaces de organizar la proliferación de voces que circulaban e invadían los espacios públicos (cafés, calles, mercados y recintos constitucionales). A su vez y, sobre todo, en este período de vertiginosos cambios, muchos letrados criollos reflexionaron sobre su rol a cumplir para con su patria viéndose interpelados tanto por la sociedad como por sus pares letrados. Observamos que esta apertura y politización de la labor letrada criolla va más allá de una fractura temporal de la ciudad letrada, muralla administrativa-colonial (Rama 1984). La transformación de los pensadores criollos en letrados patriotas (Myers 2008) fue un arduo proceso en el cual los letrados manejaron las tradiciones de escritura tradicionales (apología, sermones, cartas, cuentos populares) y la interpretación de los hechos a través de la vehiculización de la opinión pública<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Es más bien probable, como sugiere Halperin Donghi, que en la imbricación textual de todas estas tradiciones de escritura se vea el nacimiento del siglo XIX: “Aquí el intelectual nace –en nacimiento doloroso y conflictivo- del letrado colonial” (Rotker, 2005:138).



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

### **Mesa temática 16. Estudios del mundo afro-atlántico contemporáneo. Perspectivas históricas transatlánticas de África y su diáspora**

**Coordinadorxs:** Laura Efron (UNQ / UBA / UFS), María Celina Flores (UNGS / UBA / Memoria Abierta) y Sergio Galiana (UBA)

La siguiente mesa se propone abordar investigaciones situadas con perspectivas transatlánticas y/o transnacionales de África y su diáspora entre los siglos XIX y XXI. Específicamente, nos proponemos desarrollar un espacio de trabajo colectivo en el que podamos compartir avances de investigaciones relacionadas con los estudios sobre los vínculos entre África y América Latina, los intercambios y diálogos entre ambas regiones, las formas en las que los procesos históricos africanos fueron estudiados e interpretados en América Latina, las circulaciones de ideas, activismos, políticas públicas, movimientos artísticos y culturales, etc.

Nos interesa recuperar los aportes de estas experiencias en la construcción de una perspectiva emancipadora desde el Sur Global.

### **Mesa temática 17. El Tercer Reich, La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto**

**Coordinadores:** Marcia Ras (FFyL, UBA) y Bruno Garbari ( Museo del Holocausto de Buenos Aires)

El Holocausto constituye un acontecimiento central en el siglo XX. Se trató de un crimen a escala continental sin precedentes históricos que resultó en la muerte de unos once millones de civiles, unos seis millones de ellos judíos. No constituye solo un acontecimiento del pasado sino una advertencia hacia el futuro. En vista de la situación internacional presente, más que nunca se impone

Esta mesa propone abrir un espacio de debate para analizar distintos aspectos referidos al régimen que concibió el Holocausto, la modalidad del genocidio y la guerra bajo cuya cobertura lo implementaron.



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

Por cumplirse en 2025 80 años del inicio de los juicios de Nuremberg, se desearía explorar especialmente los aspectos relacionados con ellos y la relación entre el Holocausto y el derecho internacional.

### **Mesa temática 18. Prácticas políticas, cultura musical y artes escénicas en las experiencias de modernización (siglos XIX y XX)**

**Coordinadoras: Josefina Irurzun (CONICET – CESAL/CICPBA /UNICEN) y Guillermina Guillamon (CONICET- IEH/UNTREF)**

La propuesta de esta mesa temática se sitúa en un espacio trans-disciplinario de notorio auge en el campo historiográfico local: las vinculaciones entre las prácticas políticas, las culturas musicales, y lo que se suele referir como “artes escénicas o interpretativas” durante la modernidad. En los últimos años, una serie de trabajos han mostrad, entre otros aspectos, cómo la “división del trabajo” operada también en las artes -sumada a los procesos de “autonomización” en el marco de la expansión y consolidación del capitalismo y las formas de vida burguesa- trajo aparejado un transitar problemático de la modernidad en las artes. El análisis de la dimensión cultural, específicamente de las prácticas vinculadas a la música y las artes escénicas, permitió problematizar las cronologías políticas y establecer nuevas periodizaciones que evidencian continuidades, rupturas y tensiones en las artes, más allá de los vaivenes y coyunturas asociadas a la política. En la mirada de algunos actores sociales, las transformaciones en el gusto, la escucha, la afición y la gestión de los mundos del arte en Argentina, permitirían superar un pasado signado por el atraso y la barbarie que se suponía, en principio, producto de la dominación española y que situaría a la nueva nación –particularmente a su capital- a la par de los Estados europeos. En suma, pensar la música como práctica cultural despliega una multiplicidad de análisis posibles vinculados al carácter político de su agencia, entre otros emergentes. Situados en estas coordenadas, y en continuidad con las jornadas anteriores (2021 y 2023), la presente mesa convoca trabajos que aborden, desde



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

diversos enfoques y perspectivas, las experiencias y narrativas de la modernidad en las artes musicales y escénicas.

### **Mesa temática 19. Mecanismos de dominación y reproducción social en la historia europea contemporánea: cultura, fiestas y deportes.**

**Coordinadores: Alejandra Viviana Monteleone (Morón), Antonio Oliva CEHE - UNR) y Jorge Sgrazzutti (CEHE - UNR)**

Desde las jornadas llevadas a cabo en la UNQ, en 2023, hemos presentado esta mesa a los fines de poder indagar sobre las diferentes formas de dominación simbólica en el ámbito de la Europa contemporánea.

La presentación de una mesa temática que tenga como objetivo el análisis y la ejemplificación de casos en los que se expresan las formas de dominación en el área de la historia europea nos parece fundamental para promover un encadenamiento entre pasado, presente y futuro. Además, tomaremos en cuenta la importancia social y cultural de la dominación, del control, de la disciplina y su reproducción impuesta desde los centros del poder hacia los sectores subalternos, así como la apropiación y recurso a la resistencia por parte de los sectores populares o clases subalternas, géneros y diversas formas de identidades, para señalar los contrastes en momentos de crisis políticas.

El recurso a las formas simbólicas de ejercicio de la dominación es relevante para explicar las herramientas que las clases dominantes usaron a lo largo del tiempo como mecanismos persuasivos para mantener su hegemonía cuando ésta se puso en cuestión. Así, nos parece, tomar en consideración aquellos espacios de disputas, que pueden expresarse por medio de concesiones como competencias, deportes, festividades o políticas sociales.



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

Los recursos documentales pueden ser variados, no sólo los escritos sino también las imágenes, afiches y publicidades que puedan dar cuenta de estas formas de ejercer la hegemonía sobre amplios grupos sociales.

### **Mesa temática 20. Intervencionismo estatal y modelos de gestión cultural oficial en la Argentina y Latinoamérica en los siglos XX y XXI**

**Coordinadoras: Yanina Leonardi (CONICET-UBA) y Eugenia Cadús (CONICET-UNA)**

En la primera mitad del siglo XX, en la Argentina acontecieron las primeras experiencias de intervencionismo estatal en materia cultural, que se constituyeron en referencias fundamentales para el desarrollo de las políticas culturales en el país. Por ejemplo, en la década del '30, se creó la Comisión Nacional de Cultura, agencia estatal destinada al fomento de la actividad intelectual y artística, que a partir de la creación de formaciones e instituciones artísticas realizó un aporte considerable para el desarrollo posterior del arte y la cultura. Asimismo, durante el primer peronismo, se definió un modelo concreto de políticas culturales de carácter estatal, con objetivos, fundamentos y organismos específicos, tanto a nivel nacional como provincial. Estos procesos también se dieron en distintos países latinoamericanos a partir de sus dinámicas propias, manteniendo puntos de contacto que nos permiten comparar las experiencias.

Con el fin de profundizar en el intervencionismo estatal en cultura en la Argentina y Latinoamérica, convocamos investigaciones que se ocupen de modelos de gestión cultural llevados a cabo por estados nacionales, provinciales y municipales a lo largo de los siglos XX y XXI, a partir del estudio de sus formaciones, instituciones artísticas y culturales, agencias de promoción del arte y la cultura, y sus agentes intervinientes.

### **Mesa temática 21. Historias del arte en clave regional**



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

**Coordinadores: Luciano Rondano (CIAAL/UNR/CONICET), Elisabet Veliseck, (CIAP/UNSAM/CONICET).**

Las narraciones tradicionales sobre la historia del arte argentino han subsumido la pluralidad de experiencias desarrolladas a lo largo y ancho de nuestra extensa geografía, a un relato lineal basado en una sucesión de tendencias estéticas y centralizado en tan solo una de sus regiones. Estas construcciones, cimentadas en la inmediata posguerra, comenzaron a ser cuestionadas en las décadas del 70 y 80, a partir de las expansiones propias de la disciplina que permitieron reconsiderar aquello que en un inicio fuera segregado, incorporando nuevos objetos y perspectivas de análisis. La emergencia y consolidación de equipos de investigación en diversos centros universitarios del país permitieron matizar una historia del arte que se presenta cada vez más compleja y diversa, cuestionando los presupuestos en torno a las relaciones centro-periferia y proponiendo un mapa cuyas rutas, conexiones y caminos no se definen necesariamente a partir de las emanaciones metropolitanas. Esta mesa propone trazar una cartografía de la historia del arte argentino del siglo XX que explore los desarrollos de las artes plásticas en diversas regiones del país, atendiendo a sus dinámicas de funcionamiento, temporalidades y entramados de sentido, con el objetivo de revalorizar prácticas y desarrollos locales que trasciendan una visión meramente subsidiaria de los grandes centros urbanos.

### **Mesa Temática 22. La política, la sociedad y el cine de representación histórica**

**Coordinadores: Fabio Nigra (Filosofía y Letras, UBA) y Pedro Ponce (Escuela Universitaria de Cine, Video y Televisión, UNT)**

Desde su origen a la actualidad, el modelo de reflexión teórica que plantea la Historia se ha modificado en diferentes formas. El giro lingüístico, asimismo, abrió las puertas a diferentes fórmulas de aproximación a la reconstrucción y representación en la elaboración de los procesos históricos, entre los que el cine (tanto de ficción como de



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

no-ficción) se ha convertido en una expresión de relevancia. Además, las películas históricas en su mayoría refieren a cuestiones políticas y sociales, enfrentando así la perspectiva del realizador, guionista o del estudio a los trabajos académicos. Por otra parte, muchas se formulan para apoyar o cuestionar a personalidades políticas, a gobiernos o agregados sociales en su devenir. Es por ello que esta mesa se propone elaborar un camino analítico, a fin de comprender los elementos que brindan sostén a un tipo particular de construcción narrativa (el cine), que permite, por un lado, que hoy la versión fílmica de un determinado hecho histórico sea considerada lo real efectivo que ha sucedido, a partir de la suspensión parcial de la incredulidad del espectador, y elaborando un preciso modelo de representación que logra hacer verosímil una mirada sesgada del pasado; y por otro, que se configure en un discurso que polemiza con los sentidos construidos por la disciplina histórica profesional.

### **Mesa Temática 23. Problemas de la posdictadura en Argentina: debates y disputas culturales e institucionales en una sociedad en transformación**

**Coordinadoras:** Alicia Divinzenso (CLIHOS, UNR), Carolina Libereczuk (UNGS, CONICET) Guadalupe Seia (UBA, CONICET)

La producción historiográfica de los últimos años complejizó el estudio de la historia reciente en Argentina a través de nuevos actores, problemas y escalas. En ese sentido, la posdictadura se convirtió en un objeto de indagación de relevancia para el análisis histórico que se nutrió además de otras disciplinas tales como la antropología, la sociología, la ciencia política y la comunicación. Esta mesa se propone un espacio de intercambio sobre algunos ejes relevantes que permitan iluminar nudos problemáticos en torno al Estado, la cultura y la sociedad del período en dimensiones tanto regionales, como locales y transnacionales. A la vez, se postula como un espacio de reflexión que apunta a problematizar las formas de conceptualizar la posdictadura, discutir marcos temporales y analizar los cambios, continuidades y solapamientos en los procesos investigados que permitan tensionar las periodizaciones



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

político-institucionales. Invitamos a participar con ponencias que indaguen en las transformaciones de las prácticas y los discursos de actores tales como organismos de derechos humanos, partidos políticos, las Fuerzas Armadas, organizaciones estudiantiles, vecinales y de mujeres, las transformaciones en el campo cultural, artístico y editorial, la normalización de las universidades y la reorganización de campos disciplinares, entre otros.

### **Mesa Temática 24. Nuevas tecnologías emergentes y economía digital en América Latina**

**Coordinadores:** Sebastián Fernando Pasquariello (UBA – Facultad de Filosofía y Letras – Facultad de Ciencias Económicas) y Daniel Camargo Riaño (Universidad Nacional de Avellaneda – Universidad de Buenos Aires – Facultad de Ciencias Económicas)

Las nuevas tecnologías emergentes y el desarrollo de la economía digital, han destacado entre los cambios vividos a nivel global en las últimas décadas, incidiendo en las formas de acumulación y procesos productivos, así como en renovados vínculos establecidos entre el Estado, las empresas y la ciudadanía.

El propósito de la mesa, consiste en recibir trabajos que indaguen sobre estos impactos en los países de América Latina, desde finales del siglo XX hasta la actualidad. Este continente, se ha caracterizado por atravesar fuertes transformaciones estructurales durante dicho periodo, pasando por diversas crisis económicas y de representación política. El presente, nos desafía con nuevas encrucijadas, evidenciando fracturas políticas y sociales (tanto locales como a nivel regional) de notorias consecuencias en los países de la región. De esta forma, se propone generar un espacio de debate acerca de las implicancias que las nuevas tecnologías y la economía digital han tenido en dichas transformaciones. Este amplio espectro de trabajo, busca fomentar enfoques multidisciplinares capaces de reforzar perspectivas



Segunda Circular



XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

teórico-metodológicas sólidas, que ayuden a esclarecer un tema poco estudiado y asociado a fenómenos de fuertes implicancias en el devenir de la región.

### **Mesa Temática 25. La conflictividad como objeto de estudio de la historia y las ciencias sociales desde 1950 a la actualidad**

**Coordinadores:** Maximiliano Román (CES/UNNE), Sebastian Ramirez (SI-FHyCS/UNaM) y Marcelo Graciosi (FHum/UNNE)

En las sociedades contemporáneas, la conflictividad funciona como el mecanismo mediante el cual se expresan las contradicciones propias de una formación económico-social estructurada sobre la desigualdad de clases. Estas, a su vez, asumen formas tan variadas como complejas que dan lugar a diversos grados y niveles de transformación o alteración del orden establecido previo a su emergencia. La necesidad de avanzar en la comprensión de esta coyuntura histórica, desborda los límites del campo historiográfico y nos invita a robustecer la mirada interdisciplinar.

En esa dirección y en concomitancia con las investigaciones que venimos desarrollando desde GrICSo (Grupo de Investigación Sobre Conflictos Sociales) y GEDIACH (Grupo Latinoamericano de Estudios sobre Dialéctica y Lucha de Clases), esta mesa temática recibirá desarrollos de investigación en curso en base a fuentes orales y escritas, trabajos empíricos, teóricos y/o conceptuales que problematicen con cierta epistemología tradicional que propone la escisión entre ciencias duras y blandas, pero también remite a la separación entre historia, filosofía, sociología y antropología, que analicen casos de disputas políticas, económicas, étnicas e ideológicas, asociada a la obtención de derechos civiles, económicos y políticos, tanto en áreas urbanas como en zonas rurales de la Región del Gran Chaco de otras latitudes de nuestro país y el continente.

### **Mesa Temática 26. Historia digital: métodos, enseñanza y medios.**



Segunda Circular

XIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea

**Coordinadores: Guillermo O. Quinteros (UNLP, CHAyA, IDIHCS-CONICET) y Fátima Valenzuela (IIGHI, CONICET-UNNE)**

La historia digital es un espacio abierto de producción y comunicación académicas, que abarca el desarrollo de nuevos materiales didácticos y las recopilaciones de datos con fines de estudio. Se trata de un enfoque metodológico enmarcado por el poder hipertextual de diversas tecnologías (ordenador, de internet y de los sistemas de software) para hacer, definir, consultar y anotar asociaciones en el registro humano del pasado. Hacer historia digital, pues, consiste sin duda en digitalizar el pasado, pero es mucho más que eso. Es crear un marco a través de la tecnología para que la gente experimente, lea y siga un razonamiento sobre un problema histórico.

En esta mesa nos proponemos problematizar y discutir el impacto de la historia digital en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles educativos. Partimos de la idea de que existe una realidad insoslayable en el que los medios digitales y las redes sociales tienen una presencia cada vez mayor dentro y fuera del aula, por lo que es necesario examinar sus usos y retos. Es necesario conocer y profundizar en las plataformas virtuales para saber cómo funcionan y operan las diferentes plataformas en la acción de divulgación del conocimiento histórico.

El objetivo general de la mesa es el de compartir las experiencias de los profesores de historia en el uso de medios, soportes, redes y/o plataformas digitales para la enseñanza de nuestra disciplina en los diferentes niveles de la educación.